

TRASCÁMARA

Programa educativo de la Academia de Cine

Un programa educativo de:



Desarrollado en conjunto con:



Un programa educativo de:



Desarrollado en conjunto con:



Trascámara, el nuevo programa educativo de la **Academia de Cine**, busca acercar a la **juventud** el cine como **arte colectivo** y despertar el interés por los **oficios y las artes** que intervienen en su creación, así como facilitar a la comunidad educativa un contacto directo con el talento de los equipos **técnicos y artísticos del cine español**.

Para evidenciar la naturaleza del cine como arte colectivo, cada sesión y guía didáctica del programa plantea un diálogo entre disciplinas. En su primera temporada, durante el curso 23/24, abordará:

- **Guion y montaje:** 11 y 12 de abril
- **Arte y fotografía:** 25 y 26 de abril
- **Dirección y producción:** 13 y 14 de mayo
- **Storyboardist y animación:** 10 y 11 de junio

Un diálogo entre especialistas de cine para descubrir el proceso de creación

Desarrollado en conjunto con:



CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Un programa educativo de:



Desarrollado en conjunto con:



- **ACTIVIDAD GRATUITA:** para estudiantes de **14 a 18 años** de centros de educación secundaria y ciclos formativos.
- **CINEASTAS:** acercamiento a los distintos **oficios de las artes cinematográficas** de la mano de sus propios protagonistas.
- **CINE ESPAÑOL:** oportunidad de descubrir el proceso de creación del cine a través del estudio de las películas españolas programadas.
- **HORARIO LECTIVO:** sesiones matinales en la **sala de proyección de la Academia de Cine** en Madrid (Zurbano, 3)
- **FORMATO PARTICIPATIVO:** debate dirigido por Aulafilm con **cineastas invitados** de la película.
- **MATERIALES PEDAGÓGICOS:** el profesorado recibirá una guía didáctica sobre los oficios del cine con una propuesta de **actividades previas y posteriores** a la proyección.

CALENDARIO CURSO 23-24

Guion y
montaje
11 y 12 de abril

Arte y
fotografía
25 y 26 de abril

Dirección y
producción
13 y 14 de mayo

Storyboard y
animación
10 y 11 de junio



UPON ENTRY (LA LLEGADA)

Coguiónistas:
Alejandro Rojas y
Juan Sebastián Vásquez
Montador:
Emanuele Tiziani



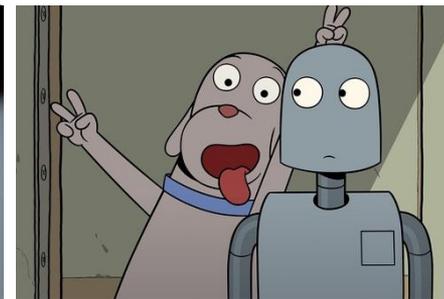
VERÓNICA

Director de arte:
Javier Alvariño
Fotografía:
(pendiente confirmación)



LA MATERNAL

Directora:
Pilar Palomero
Coprodutora:
Valérie Delpierre



ROBOT DREAMS

Storyboardist:
Maca Gil
Animadores:
(pendiente confirmación)

OBJETIVOS EDUCATIVOS

- **EXPRESIÓN ARTÍSTICA:**

Aunque la juventud española expresa su gusto por el cine, una parte significativa lo reduce a un producto de entretenimiento y evasión, sin tener en cuenta su naturaleza como expresión artística.

TRASCÁMARA permite ampliar la visión sobre el cine, al mostrar el fascinante y rico proceso de creación como arte colectivo, entrando en contacto con el talento de los equipos técnicos y artísticos del cine español.

- **COMPRENSIÓN DEL CINE:**

En un mundo en el que prevalece la lectura de la imagen visual sobre la escrita, TRASCÁMARA facilita a los centros una completa experiencia educativa que fomenta la comprensión del lenguaje cinematográfico.

- **DESARROLLO PROFESIONAL:**

TRASCÁMARA también brinda una oportunidad de abrir a la juventud nuevos horizontes profesionales en el cine español, despertando vocaciones inspiradas por el testimonio personal de cineastas invitados.

- **ESPECTADORES FORMADOS:**

Comprender los elementos técnicos de la creación del cine permite formar espectadores capaces de reconocer las estrategias de significación que se esconden detrás de cada elemento filmico. Este conocimiento no solo amplía las oportunidades de aprendizaje con el cine, sino que también desarrolla su capacidad de apreciar y valorar las expresiones artísticas a nivel narrativo y estético.

Desarrollado en conjunto con:



TEMPORIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

1 PREPARACIÓN:

Una vez confirmada vuestra participación, recibiréis una **guía pedagógica** dedicada a dos oficios del cine, con documentación relativa al proceso de creación de la película y una propuesta de actividades educativas previas y posteriores a la proyección.

Os recomendamos **dedicar una sesión previa** en el aula (aprox. 50 min.) a las actividades sugeridas en la guía, pues esa preparación hará más enriquecedora vuestra experiencia en el programa educativo TRASCÁMARA.

2 PROYECCIÓN CON MEDIACIÓN:

En la fecha acordada, podréis ver la película junto con estudiantes de otros centros educativos, en la **sala de proyección de la Academia de Cine** en Madrid (Zurbano, 3).

Tras la película, daremos paso al **debate dirigido** por el equipo de Aulafilm (60 minutos), en el que contaremos con la participación de **cineastas invitados**.

A través de distintas dinámicas y actividades buscaremos **facilitar la participación activa** de vuestro alumnado.

3 ACTIVIDADES POSTERIORES

Tras vuestro paso por la Academia de Cine, habrá llegado el momento de **compartir la guía pedagógica con vuestro alumnado**. Podréis continuar el aprendizaje sobre los procesos de creación del cine con las **actividades posteriores** sugeridas en la guía pedagógica.

Os animamos a enviar vuestras evidencias del trabajo realizado a info@aulafilm.com.

¡Nos encantará compartir vuestro trabajo con el resto de centros participantes!

Desarrollado en conjunto con:



MÁS INFORMACIÓN PRÁCTICA

Un programa educativo de:



Desarrollado en conjunto con:



Solicitud de participación:

- Los centros podrán tramitar su reserva a través del formulario habilitado [en este enlace](#).
- La asignación de plazas se realizará por orden de solicitud de los centros y teniendo en cuenta criterios de diversidad de estudios cursados por el alumnado (ESO, Bachillerato y FP), territorial (Madrid y resto del territorio español) y las edades del alumnado.
- Cada centro podrá participar con un número aproximado de 50 alumnos/as.

Horario de la jornada:

- 10.00 h. Apertura de puertas de la sala de proyección de la Academia de Cine (Zurbano, 3).
- 10.30 h. Bienvenida y presentación. Inicio de la proyección*.
- Tras la película, se dará paso al coloquio de 60 minutos.

Contacto: info@aulafilm.com

* No está permitido el acceso con comida o bebida en la sala.

* Se ruega puntualidad para no retrasar la hora de inicio de la actividad. Para cuidar la experiencia de los centros participantes, una vez comenzada la proyección de la película no será posible el acceso a la sala de cine.